# Cena Miloslava Švandrlíka

**7. ročník soutěže Obce spisovatelů ČR o nejlepší humoristickou knihu vydanou v roce 2018**

***1. místo a HLAVNÍ CENA***

**Ivan Kraus za knihu humorných vzpomínek a zamyšlení Soukromý Hollywood** (*Academia*) **s přihlédnutím k jeho dlouholeté a početné literární tvorbě.**
V souboru krátkých příběhů, fejetonů, esejí a reflexí se autor s osobitým humorem zamýšlí nad životními hodnotami, do hry přitom vtahuje i řadu svých přátel a prozrazuje některé peripetie svého vlastního života. S pomocí vtipu a nadhledu reflektuje i smutnější stránky života – a vždy přitom uplatňuje ryze humanistický pohled.

***ZVLÁŠTNÍ CENA poroty***

**Ivan Mládek za netradiční knihu Ivan Mládek obrazem i slovem** (*Mladá fronta*), **ve které autor propojil dvě stránky svého neobyčejného humoristického talentu**.
Své svébytné humorné obrázky, které často pracují s výtvarnou zkratkou a s tzv. antiperspektivou, umocňuje osobitými vtipnými glosami, tu krátkými, jinde delšími, jež obrazové stránce knihy dodávají další rozměr. Nebojí se dotknout ani drátů na zem spadlých – tedy aktuálních problémů či postav českého politického spektra.
**Petr Zajíc za spoluautorství knihy Ivan Mládek obrazem i slovem** (*Mladá fronta*), kterou doplnil o úvodní texty.

***2. cena* Daniela Kovářová za satirickou příručku Jak chovat muže**, v níž autorka s feministickou důsledností představuje svou vlastní, psychologicky podloženou typologii mužů. Radí ženám, jak s muži zacházet, aby splnili roli, kterou od nich očekávají, a to i za použití praktického mužsko-ženského překladového slovníku. (*Mladá fronta*).

***3. cena* Jiří Růžička za humoristickou novelu Šťastnej jako blecha**, v níž vystupuje mladík, který se po úrazu stále a na všechny nekontrolovatelně usmívá, na což okolí není připraveno, a díky tomu se dostává do komických i méně příjemných situací. Jeho úsměv dokáže dát do pohybu nejrůznější události včetně dění v roce 1989. (*XYZ – Albatros*).

***Čestná uznání***

**Michael Třeštík za knihu Ledaže se spletu**, kterou autor sestavil z každodenních humorných minipříběhů, postřehů a neotřelých glos, jež naše všední dny pozvedají do vyšších pater (*Motto – Albatros*).

**Boris Pralovszký za humoristický román s vlastními ilustracemi Nohama napřed**, kde na půdorysu rodiny provozující pohřební ústav rozvíjí černý humor, uplatňuje překvapivé pointy groteskních situací a pohrává si s postavami – i se čtenářem (*Šulc-Švarc*).

**Václav Valášek za rázovitou autobiografii Gizdi a koltuni aneb historky dětské**, která využívá osobité kouzlo slezského dialektu jako prvku násobícího humorné situace (*Literární klub P. Bezruče Frýdek-Místek*).

***V Praze dne 6. prosince 2019*** ***PhDr. Lubor Falteisek, předseda poroty***